Энгармонизм тональностей

**Энгармонизм** – равенство по звучанию, но разность по написанию и обозначению.

(«Энгармонизм» - «≠»)

Энгармонически равными могут быть звуки (фа# ≠ соль *ь*), интервалы (до-фа# ≠ до-соль *ь*), аккорды, тональности.

Существует 3 пары энгармонически равных мажорных тональностей и 3 пары энгармонически равных минорных тональностей (см. Рабочая тетрадь, 6 класс, с. 1):

H (5#) ≠ Ces (7*ь*)
Fis (6#) ≠ Ges (6*ь*)
Cis (7#) ≠ Des (5*ь*)

gis (5#) ≠ as (7*ь*)
dis (6#) ≠ es (6*ь*)
ais (7#) ≠ b (5*ь*)

См. дополнительно Панова Н. В. Конспекты по элементарной теории музыки, с. 27.