1 класс

1. **Найдите на клавишах звуки песенок** №5 -8:
«Считалка», «Василёк», «Лошадка», «Как под горкой».
2. Сыграйте песенки.
3. Спойте песенки.

В каждой песенке звучит всего **4** звука,
мелодия идёт плавно (ПОСТУПЕННО) ВВЕРХ или
плавно (ПОСТУПЕННО) вниз.

Звуки, идущие по порядку высоты, называются **звукоряд**.

Звукоряд из 4-х звуков называется ТЕТРАХОРД.
**Тетрахорд** – один из **очень** старинных ладов. Один из старинных способов звуков ладить друг с другом. Он сохранился только в детских песенках.

Сегодня в большинстве музыкальных произведений звучат другие ЛАДЫ – **мажор** и **минор**. А как они появились – мы можем узнать, проведя небольшой эксперимент.

1. Выпишите звуки песенки «Считалка» - от самого нижнего до самого высокого. (Повторять звуки не надо). Подчеркните цветным карандашом **полутон**.
2. Поставьте тактовую черту и на этой же нотной строке запишите ноты песенки «Как под горкой» - тоже от самого нижнего звука этой песенки до самого высокого. Подчеркните цветным карандашом **полутон**.
3. Сыграйте получившийся звукоряд с начала нотной строки до конца.
4. У вас получилась **МАЖОРНАЯ гамма**.

Итак.

Лад в песенках «Считалка», «Василёк», «Лошадка», «Как под горкой» - **мажорный тетрахорд**.

Если сложить два мажорных тетрахорда, получится МАЖОР:

ТЕТРАХОРД + ТЕТРАХОРД = МАЖОР

Строение мажорной гаммы:
ТОН – ТОН – полутон – ТОН – ТОН – ТОН – полутон.

Обратите внимание:

Мажорная гамма заканчивается тем же звуком, каким и начиналась!

Это самый важный звук. У него есть имя – **ТОНИКА**

Звуки гаммы будто сидят на СТУПЕНЬКАХ.

Ступеньки можно сосчитать по порядку: первая, вторая, третья…

Сосчитали ступеньки давно, когда пользовались РИМСКИМИ ЦИФРАМИ:

I - II - III - IV - V - VI - VII

Секрет МАЖОРА – в том, что семь звуков-ступеней **повторяются во всех октавах**. Во всех регистрах они имеют одну и ту же роль.

А ТОНИКА - ВСЕГДА ПЕРВАЯ.

Имя Тоники даёт имя всей команде звуков:

мажор от ноты ДО называется ДО МАЖОР

мажор от ноты РЕ называется РЕ МАЖОР

мажор от ноты МИ называется МИ МАЖОР

мажор от ноты ФА называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мажор от ноты СОЛЬ называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мажор от ноты ЛЯ называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мажор от ноты СИ называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_