УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю
Директора МБУ ДО ДШИ №1

Савекина Е.В.----------

"19" августа 2025 г.

МП

Срок обучения – **5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2552-3630**	**1188-1650**	**1364-1980**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2552**	**1188**	**1364**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1683**	**858**	**825**									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа [3]	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2442**	**1188**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:			
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**684,5**	**206**
В.01.УП.01	Инструмент. ансамбль (по выбору)	594	198
В.02.УП.02	Сольфеджио	33	
В.02.УП.03	Музыкальная литература (	33	
В.02.УП.04	Теория музыки	24,5	8
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3126,5**	**1394**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**110**	-
К.03.01.	Специальность и чтение с листа		
К.03.02.	Ансамбль		
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения		
К.03.04.	Сольфеджио		
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		

247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
1254				**6**	**7,5**	**7,5**	**8**	**9**
1254				**11**	**16,5**	**16,5**	**17**	**18**
		17	**6**					
478,5								
396		6,8,10				4	4	4
33						0,5		0,5
33						0,5	0,5	
16,5		10						0,5
1732,5		**34**	**6**	**6**	**9,5**	**8,5/10,5**	**8,5/10,5**	**10/12**
1732,5				**11**	**19,5**	**19,5**	**21**	**21**
110				**Годовая нагрузка в часах**				
	40			8	8	8	8	8
6					2	2	2	
	2							2
16				2	2	4	4	4
10					2	2	2	4

К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[6)]		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение

по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
   «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
   «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.